

Kirchenmusikalische Marienandacht in Peter und Paul am 5. Mai 2016

Einzug: Orgelspiel Magnificat (Johann Sebastian Bach 1685 – 1750)

Chor und Gemeinde: GL 339 „Ihr Christen, hoch erfreuet euch“

Chor: Christ fuhr gen Himmel (Christopher Tambling 1964 – 2015)

Begrüßung

Chor: O Maria, sei begrüßt (Max Reger 1873 – 1916)

Chor: Unser lieben Frauen Traum (Max Reger)

Chor: Gegrüßet Maria, du Mutter der Gnaden (Johannes Brahms 1833 – 1897)

Gebet

Chor: Ave Regina caelorum (Josef Gabriel Rheinberger 1839 – 1901)

Chor: Ave Maria (Camille Saint-Saëns 1835 – 1921)

Chor und Gemeinde: GL 535 „Segne du Maria“

Gebet

Frauenschola: Ave Maria (Giulio Caccini 1551 – 1618)

*Frauenschola: For the beauty of the earth (John Rutter *1945)*

Gebet

Chor: Maria Himmelskönigin (Franz Philipp 1890 – 1972)

Chor: Regina coeli laetare, alleluja (Gregor Aichinger 1564 – 1628)

Fürbitten

Lied zur Aussetzung:

Gebet

*Chor: Tantum ergo sacramentum (Malcom Archer *1952)*

Segen

Schlusslied: Chor und Gemeinde: GL 536 „Gegrüßet seist Du Königin“

Herzliche Einladung zum anschließenden Kaffeetrinken mit Kuchen im Pfarrheim

Chor der Kirche-Peter-und-Paul (Leitung: Helga Maria Lange)

Chorbegleitung auf der Orgel: Tanja Wagener